



# РОДИНА МОЯ БЕЛАРУСЬ В ЛИЦАХ



**Хранители  
прекрасного**  
(о деятелях культуры  
и искусства)

Декабрь, 2023 год



# РОДИНА МОЯ БЕЛАРУСЬ В ЛИЦАХ



# Викторина



*В своих выступлениях А.Г. Лукашенко отмечал:  
«Мы должны сделать все для того, чтобы сберечь и приумножить наше культурное наследие, воспитать на нем новое поколение. Беларусь, безусловно, страна талантливых людей. У нас созданы условия для раскрытия, реализации творческого потенциала».*

## **Ответьте на вопросы викторины:**

**Вопрос 1**



**Вопрос 2**



**Вопрос 3**



**Вопрос 4**

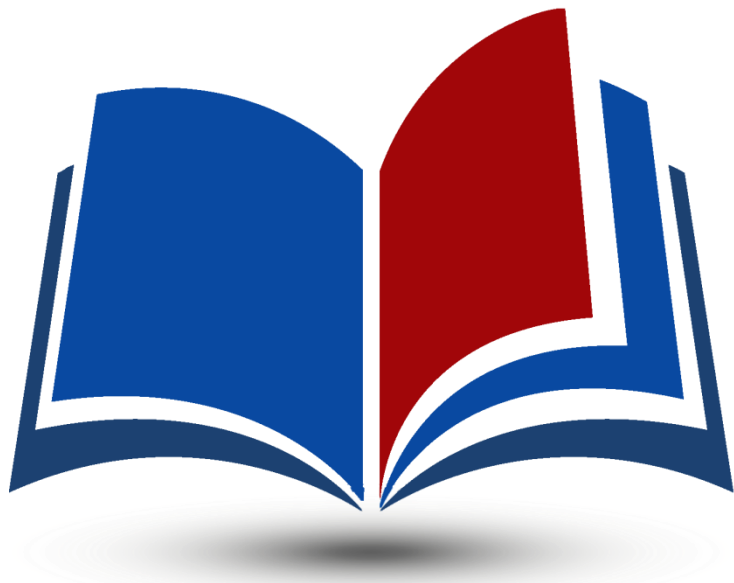


**Вопрос 5**





# РОДИНА МОЯ БЕЛАРУСЬ В ЛИЦАХ



***Хранители прекрасного***



# Знакомство с деятелями культуры и искусства

## ДОРОФЕЕВА Ирина Аркадьевна



**Заведующий кафедрой** искусства эстрады Белорусского государственного университета культуры и искусств, **эстрадная певица, заслуженная артистка Республики Беларусь.**

Профессиональную музыкальную карьеру начала в 12 лет. В 1994 году победила на первом республиканском конкурсе молодых исполнителей «Молодечно-94», после которого была приглашена Василием Раинчиком в ансамбль «Верасы». Работала солисткой Государственного концертного оркестра Беларуси под управлением Михаила Финберга.

Лауреат многочисленных международных конкурсов и фестивалей.

Имеет Благодарность Президента Республики Беларусь.

*«Успех я отождествляю с ежедневным трудом и его результатом. Сталкиваешься с трудностями, с проблемами, потерями, неудачами — преодолеваешь их и становишься выше себя вчерашней.*

*Успех — это когда у тебя есть желание двигаться вперёд, есть идеи, мысли, перспективы и есть знание, что на реализацию планов достаточно сил и возможностей.*

*Успех не стоит приравнять к популярности, это разные понятия».*

Видео «Ирина  
Дорофеева  
„Всё начинается  
с любви“» (3:53)





# Знакомство с деятелями культуры и искусства



## КОСТЮЧЕНКО

### Константин Александрович

Скульптор, доцент кафедры скульптуры Белорусской государственной академии искусств.

Автор скульптурной композиции «**Врата памяти**» в мемориальном комплексе «Тростенец». Он работал над проектом для мемориала «Тростенец» более восьми лет. За создание скульптурной композиции ему была присуждена Государственная премия Республики Беларусь в области литературы, искусства и архитектуры за 2020 год.

В 2005 г. Константин Костюченко стал стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, а в 2015-м ему был присужден грант Президента Республики Беларусь в области культуры. Участвовал в Венецианской биеннале со скульптурой «Распятие», занимался оформлением нескольких залов Дворца Независимости.

*«Думаю, успеха можно добиться во всем и в любое время. Главное — любить свое дело.»*

*Я с детства научился все успевать: и спортивную секцию посетить, и домашнее задание сделать, и во дворе погулять. Учился правильно распределять время. Навыки самоорганизации пригодились во время учебы в академии искусств. Уставал, но от осознания, что расту профессионально, получал наслаждение».*





## Знакомство с деятелями культуры и искусства



### **ЧЕРНЕЦКИЙ Руслан Иосифович**

Ведущий мастер сцены Национального академического драматического театра имени М. Горького, актер театра и кино, **заслуженный артист Республики Беларусь.**

В кино дебютировал в 2006 году, снявшись в фильмах «Вызов-2» и «Вакцина». На счету актера более 100 работ в кино и театральных спектаклях.

Принимает активное участие в государственных специальных культурных мероприятиях, проводимых Министерством культуры, социально значимых культурных мероприятиях. Ведет праздничные концерты и государственные мероприятия. Сотрудничает с телевидением и Межгосударственной телерадиокомпанией «МИР».

*«Главное не быть равнодушными к своей Родине, к нашей истории. Нужно стремиться вникать в происходящее. Важно знать, что было раньше, чтобы снова не повторить тех же ошибок. Испытаний нашей стране за ее историю выпало немало».*



# Знакомство с деятелями культуры и искусства



## Москвина Анастасия Игоревна

Заведующий труппой оперы Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, **народная артистка Республики Беларусь**.  
Доцент, профессор Белорусской государственной академии музыки.

Является постоянной участницей гала-концертов Большого театра Беларуси, приуроченных к знаковым датам.

Регулярно представляет белорусское оперное искусство на знаковых государственных мероприятиях и международных фестивалях. Член жюри республиканских и международных конкурсов.

*«Главное для меня — это здоровье родных и мир на земле. Хочется каждый день радоваться всему прекрасному, что тебя окружает. Мне очень повезло: я могу петь на сцене Большого театра Беларуси, слушать великолепные голоса солистов нашей оперы, хора, игру оркестра, работать с концертмейстерами, режиссерами, дирижерами, с теми, кто помогает в моем становлении как музыканта и делает из меня профессионального артиста.*

*Государство оказывает колоссальную поддержку в сфере культуры, благодаря чему мы все занимаемся своим любимым делом. И нет большего счастья, чем осознавать, что живешь в прекрасной, мирной синеокой Беларуси и можешь петь, играть, рисовать, танцевать на радость всем почитателям нашего таланта».*

Видео «Зорка Венера»  
(Владимир Громов,  
Анастасия Москвина)  
(4:49)







# Знакомство с деятелями культуры и искусства



## ЕФРЕМОВ

### Александр Васильевич

Художественный руководитель заслуженного коллектива Республики Беларусь «Театр-студия киноактера» киностудии «Беларусьфильм», кинорежиссер-постановщик художественного кино, **народный артист Республики Беларусь**.

Популярность у зрителей завоевали поставленные Александром Ефремовым художественные фильмы «*Давай поженимся*», «*Экзамен на директора*», «*Поводырь*», «*Дунечка*». Также картины военной тематики.

Под его руководством снято более 20 картин — художественных и документальных, а также цикл образовательных анимационных фильмов «*Сказки старого пианино*» об истории классической музыки.



*Кинорежиссер неоднократно высказывался критично о современном кинематографе: «К чему призывает современное искусство? Достичь успеха любой ценой. Если раньше Борис Пастернак писал: „Быть знаменитым некрасиво“, то сейчас это не актуально. Самое главное — успех. Сейчас вообще произошел какой-то этический переворот. То, что раньше считалось табу, вдруг становится допустимым. Допустимое — возможным, возможное — обязательным. И происходит то, что происходит не должно».*

# Знакомство с деятелями культуры и искусства



## ХАЛЕЦКИЙ Кирилл Владимирович

Кинорежиссер-постановщик, дебютант Национальной киностудии «Беларусьфильм». Выпускник Белорусской государственной академии искусств, отмечен в 2021 году специальным дипломом жюри международного кинофестиваля «Лістапад».

*В своем интервью газете «Беларусь сегодня» Кирилл Халецкий предложил свою подборку картин о трудностях взросления, хрупкости первых романтических отношений и препятствиях на пути к мечте, которую рекомендует посмотреть всем подросткам:*

*«Новый кинотеатр „Парадизо“» (1988 г.), режиссер Джузеппе Торнаторе*

*«Меня зовут Арлекино» (1988 г.), режиссер Валерий Рыбарев*

*«Курьер» (1986 г.), режиссер Карен Шахназаров*

*«Холоп» (2019 г.), режиссер Клим Шипенко*

*«Одержимость» (2013 г.), режиссер Дэмьен Шазелл*





# Знакомство с деятелями культуры и искусства



## ТУРОВА Елена Викторовна

**Сценарист, кинорежиссер** анимационного и игрового кино киностудии «Беларусьфильм». **Художественный руководитель** новой студии молодежного кино «Смолк@» на «Беларусьфильме».

Преподавала в академии искусств, выпускала режиссеров анимации, работала в детской телешколе, вела курсы сценарного мастерства. Возродила в стране производство кино для детей. Долгое время она выступала как поэт-песенник, являясь автором шлягеров белорусских поп-звезд. Плодотворно сотрудничает с издательским домом «Звезда», благодаря которому в формате полноценных художественных произведений были выпущены ее киносказки.

*«Сверхзадача режиссера — как и прежде: учить Разумному, Доброму, Вечному. Человеку хочется верить, что жизнь устроена справедливо и добро победит в итоге, только не нужно сдаваться.»*

*Если не учить этому с детства, рискуем вырастить бездушное поколение. В самом нежном возрасте, когда дети только учатся понимать, запоминать происходящее, очень важно, что они смотрят, что они впитывают. На этом формируется личность.»*

*Отличительное свойство нашей анимации — это не только доброе, светлое, душевное кино. Это кино, которое отвечает всем самым гуманным идеям, которые обычно заложены у человека. Фильмы, которые учат любви, взаимовыручке, практически они учат быть человеком. Я думаю, что это одна из главных отличительных черт нашего кино.»*

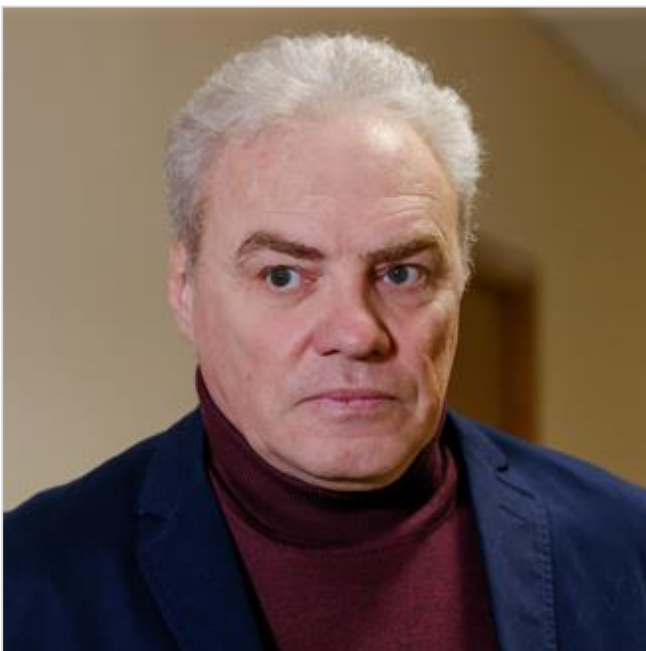
Видео «„Звёзды  
седьмого неба“ в  
Бресте» (4:04)





# Знакомство с деятелями культуры и искусства

## ПАВЛОВ Иван Михайлович



Кинорежиссер киностудии «Беларусьфильм», актер, сценарист.

В 1998 году Иван Павлов окончил Белорусскую академию искусств по специальности «Режиссер игрового кино». С 1993 года работает на киностудии «Беларусьфильм».

Творческая карьера Ивана Михайловича насчитывает более 40 актерских ролей, 12 режиссерских работ и 2 сценария.

В феврале 2023 года фильм режиссера «Подрыв» одержал победу в республиканском конкурсе в номинации «Лучший фильм патриотической тематики в игровой форме» за 2022 год.

Видео «Трейлер к  
фильму  
„Подрыв“» (2023)  
(1.59)



*«В первую очередь, мы снимаем кино на зрительскую аудиторию. Может мы не делаем такие блокбастеры как Марвел, но мы снимаем кино о наших людях и нашей истории, о жизни и событиях, которые были в нашей стране, а не только выдуманных».*





Школа  
Активного  
Гражданина

# РОДИНА МОЯ БЕЛАРУСЬ В ЛИЦАХ



## АНОНС

Следующая тема ШАГа

### «Славные имена в науке и образовании»

(о деятелях науки, представителях системы образования)