**Вопросы как средство**

**активной оценки и обратной связи**

**на уроке (учебном занятии)**

Вопрос это одно из важнейших средств обучения. Действительно, средства обучения это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности обучающихся для достижения поставленных целей. Они являются посредником между учителем и учащимися, выступают в качестве инструмента познавательной деятельности, опосредуют взаимодействие субъектов образовательного процесса. Во многих случаях это взаимодействие имеет вопросно-ответную форму.

«Вопрос есть психическое отображение нераскрытости, не-представленности тех предметных отношений, на выяснение которых направлен весь последующий мыслительный процесс». Следовательно, вопрос служит исходным моментом познавательной деятельности, которая направлена на решение проблемы, отражаемой этим вопросом. Именно в вопросной форме можно сформулировать обнаруженную проблему. Своими вопросами человек прокладывает мост в неизвестное, которое может быть как желанным, привлекательным, так и пугающим. Здесь уместно обратиться к английскому слову «question» (вопрос); оно происходит от слова «quest», означающее «поиски, связанные с некоторой неопределенностью и даже риском». Наш мир быстро меняется, он характеризуется множеством неопределенностей, альтернатив развития событий и поведения людей, поэтому развитие умения задавать вопросы представляется крайне актуальным.

Зачем человек формулирует и ставит вопросы? Чтобы получить информацию, в которой он нуждается. Спрашивая, мы получаем ответы и тем самым приобретаем нужную информацию, ее оцениваем, заявляем о своей позиции, о своем отношении к предмету диалога, о своем уровне владения материалом или ситуацией. Вопросы нужны для того, чтобы ориентироваться в окружающем мире, и тот, кто умеет их задавать, ориентируется лучше, чем тот, кто не умеет.

Преподаватель ставит вопросы учащимся, чтобы:

стимулировать их к деятельности,

актуализировать их потребности и сформировать мотивы;

выяснить отношение к событиям, фактам, изучаемому материалу, к деятельности;

выяснить, знают ли учебный материал,

определить уровень понимания;

помочь в принятии решения и в самоопределении;

подвести учащегося к нужному выводу;

поставить отметки;

убедить учащегося в том, что преподаватель проявляет к нему интерес и стремление установить позитивные отношения;

побудить учащихся к постановке своих вопросов и т. п.

Как следует ставить вопросы учащимся, чтобы повысить их познавательную активность? Для поиска ответа можно обратиться к видам вопросов.

Закрытые вопросы требуют однозначного ответа («да», «нет»). Закрытые вопросы точно формулируются, они предполагают краткие ответы. На уроках (учебных занятиях) они применяются для проверки владения учащимися фактическим материалом и способами решения учебных задач. Их часто используют при традиционных формах контроля: на зачетах, в тестах, при проведении терминологических диктантов. Ответы учащихся позволяют судить о степени усвоения учащимися программного материала, поставить им отметки. Если же учащегося спросить после его ответа на закрытый вопрос, почему он так думает, то вопрос закрытый становится открытым.

*Открытые вопросы* это вопросы, на которые трудно ответить кратко, они требует какого-то объяснения, мыслительной работы. Такие вопросы начинаются со слов «почему», «зачем», «каким образом», «каковы ваши предположения», «каким будет ваше решение по поводу», «на чем строится твое убеждение» и т. п. Такой вопрос требует развернутого ответа в свободной форме. Открытые вопросы задаются с целью получения дополнительных сведений, выяснения понимания сути, реальных мотивов и позиции, отношения учащихся. Они дают им возможность маневрирования и более обширного высказывания. Открытые вопросы позволяют выявить не то, насколько учащийся запомнил заданный учебный материал, а то, как он мыслит, какие он смыслы вкладывает в предмет изучения или обсуждения. При этом учащийся находится в активном состоянии, так как должен обдумывать свои ответы и высказывания; он имеет возможность по своему усмотрению выбирать: данные, информацию и аргументы для обоснования своей позиции. Обращение с открытым вопросом способствует устранению барьеров, раскрепощению мысли и деятельности. Учащийся становится источником новой информации, которую он генерирует, выдвигая свою версию ответа на поставленный вопрос. По сути, он совершает творческий акт, поскольку создает новую версию, новую структуру аргументации и т. п. Ответы на открытые вопросы не всегда есть в учебниках. Зачастую ответы на них не знает сам педагог.

*Вопросы с альтернативой ответа* могут быть как закрытыми, так и открытыми. В первом случае они имеют конкретный характер, например, что является единицей измерения силы тока? (Ответы для выбора: ампер, вольт, герц, метр). Во втором случае задаются в форме открытого вопроса. В чем может заключаться причина глобального потепления? (Варианты ответа: повышение активности Солнца, парниковые газы, циклические процессы в земной коре, воздействие Юпитера на Землю).

*Ключевые вопросы* затрагивают более широкий контекст темы, которая изучается на уроке (учебном занятии), касаются предвидения или практического применения знаний. Эти вопросы стимулируют у учащихся желание искать на их ответы и активизируют познавательный интерес и активность, привлекают внимание, способствуют усвоению учебного материала, провоцируют дискуссию, создают проблемную ситуацию. Они, как правило, формулируются в начале урока (учебного занятия). А на заключительном этапе занятия обсуждается, нашли ли мы ответ на ключевой вопрос. Некоторые педагоги создают банки таких вопросов. Ключевые вопросы выполняют несколько функций: стимулирования интереса к теме и мышления, привлечения внимания и создания ситуации вызова, ускорения усвоения учебного материала и ориентира при движении к цели урока (учебного занятия). Примеры ключевых вопросов:

Электрический ток бывает опасным для человека. Как защититься от поражения током? (Физика).

В каких ситуациях может пригодиться умение превращать обыкновенные дроби в десятичные? (Математика).

Сколько квадратных метров пленки нужно, чтобы покрыть парник (учитель предлагает чертеж парника)? (Математика).

Мы до сих пор пользуемся достижениями древних цивилизаций. Шумеры изобрели письменность, китайцы бумагу, греки олимпийские игры. Давайте разберемся сегодня на уроке, что оставили миру люди, которые жили на территории Беларуси (История).

О чем нужно рассказать французу, чтобы он понял твои планы на предстоящие каникулы? (Французский язык).

Как отмечает Д. Стерна, ключевые вопросы не обязательно должны иметь «вопросный» вид. Это могут быть проблемы, гипотезы, рисунок или снимок, коллаж и поведение преподавателя.

Допустим, урок по теме «Речевой этикет» преподаватель начал с того, что ему кто-то позвонил на мобильный телефон и он в течение 1,5-2 минут разговаривал со своим знакомым. Учащимся было предложено сформулировать вопрос к данной ситуации. Это хороший пример того, как преподаватель может спровоцировать постановку вопросов самими учащимися.

Когда преподаватель ставит ключевой вопрос, он тем самым дает обещание, что ответ будет найден на данном уроке (учебном занятии) или на одном из последующих занятий.

По характеру постановки вопросы можно дифференцировать следующим образом.

*Вопросы на понимание:* «Правильно ли я вас понял..?» И далее автор вопроса своими словами пересказывает услышанное. Постановка этого вопроса преследует цель лучшего понимания того, о чем говорит выступающий.

*Вопросы на уточнение:* «Уточните пожалуйста...», «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». И далее вопрошающий просит уточнить тот или иной фрагмент выступления докладчика (например, выступающего учащегося). Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Очень важно задавать эти вопросы без негативной окраски.

*Вопросы на развитие:* «Можно ли вашу мысль (ваш рассказ) развить (продолжить) следующим образом..?». И далее тот, кто спрашивает, дает свою интерпретацию развития событий, продолжения рассказа и т.п.

Представляет интерес дифференциация вопросов учащимся по компонентам дидактической системы преподавателя.

*Вопросы к целям обучения:*

Какой может быть цель изучения данного материала?

Какую из предложенных целей ты выберешь для себя?

С какой целью ты это будешь делать?

*Вопросы к содержанию изучаемого материала:*

Как ты понимаешь сущность данного термина?

Какой смысл ты вкладываешь в изученное понятие?

Можно ли согласиться с данной логикой изложения материала?

В чем состоит противоречие в предложенном наборе аргументов?

Какую из предложенных задач ты выберешь для решения?

Как изученный сегодня учебный материал согласуется с тем, что вы изучали прежде?

*Вопросы к используемым учащимися формам, методам и средствам обучения:*

Какую форму работы для выполнения задания ты предпочтешь: индивидуальную, в паре с кем-либо или в группе из четырех человек?

Какой метод изучения данной темы будет лучшим для тебя: прослушать объяснение, прочитать текст в учебнике или провести самостоятельное исследование?

Для получения необходимой информации ты можешь использовать Интернет, статью в газете или учебник. Что ты предпочтешь?

*Вопросы к деятельности учащихся:*

В какой последовательности ты организуешь эту работу?

Как ты можешь рационализировать свою деятельность?

Какой способ работы над темой для тебя оказался самым продуктивным?

*Вопросы относительно деятельности преподавателя:*

Насколько понятно мною была изложена тема?

Что мне следует уточнить?

Какой из предложенных мною методов работы для вас был наиболее удобным?

Как вы думаете, следует ли мне изменить мои методы обучения, чтобы вы достигали лучших результатов? Как это сделать?

*Вопросы относительно результатов учебно-познавательной дея­тельности и его оценки:*

 Как можно точно измерить уровень владения вами учебным материалом?

В какой степени ты удовлетворен своим результатом?

Каково твое отношение к результатам теста?

Какие результаты теста тебя бы удовлетворили?

Что ты думаешь предпринять для устранения выявленных пробелов?

Немецкий философ И. Кант писал: «Умение ставить разумные вопросы есть уже важный и необходимый признак ума или проницательности. Если вопрос сам по себе бессмыслен и требует бесполезных ответов, то, кроме стыда для вопрошающего, он имеет иногда еще тот недостаток, что побуждает неосмотрительного слушателя к нелепым ответам и создает смешное зрелище: один (по выражению древних) доит козла, а другой держит под ним решето».

Многие преподаватели являются мастерами формулировки вопросов, которые будят мысль учащихся, стимулируют воображение, интуицию, желание учиться, исследовать, быть успешным. Вместе с тем в практике постановки вопросов учащимся обнаруживается немало недостатков.

Как ставить вопросы, чтобы мотивировать учащихся на активную познавательную деятельность. Успешный опыт организации образовательного процесса, рекомендации педагогов и психологов дают возможность сформулировать некоторые правила постановки вопросов учащимся, следование которым позволит достичь большей эффективности учебных занятий.

*Правило первое.* На уроке (учебном занятии) в процессе обучения занимать позицию не контролера, а партнера. Успешность «вопросной» деятельности преподавателя определяется тем, насколько хорошо педагог умеет общаться, насколько он готов обращаться к учащимся с вопросами не только в отношении учебного материала, но и к тому, как этот материал ими изучается.

*Правило второе.* Определить цель вопросов. Именно целевая установка позволит выбрать типы вопросов, которые будут задаваться учащимся.

*Правило третье.* При подготовке к уроку (учебному занятию) принимать решение о ключевом вопросе (иногда их бывает несколько), на который учащиеся будут искать ответ. В ходе урока (учебного занятия) и на этапе завершении преподаватель и учащиеся вновь и вновь возвращаются к ключевому вопросу.

*Правило четвертое.* Широко применять открытые вопросы, которые можно достаточно легко превратить из вопросов закрытого типа. Например, вместо вопроса: «Каково строение..?» полезно спросить «Чем обусловлено именно такое строение?».

*Правило пятое.* Желательно, поставить вопрос так, чтобы учащийся понял, что преподаватель не просто задает вопрос, ответ на который знает сам, а проявляет интерес к его личности, мнению. Например, вместо вопроса «Что называется электрическим током?» лучше спросить: «Как ты понимаешь это явление электрический ток?». В таком случае учащемуся становится понятно, что для преподавателя главным является не электрический ток, а он (учащийся), его понимание этого явления.

*Правило шестое.* Старайтесь формулировать вопросы не только к учебному содержанию, но и к другим составляющим урока (учебного занятия): целям, формам, методам и средствам обучения, деятельности учащихся, деятельности преподавателя, результату и способам его контроля и оценки.

*Правило седьмое.* Рекомендуется поощрять поиск учащимися ответов на вопросы в парах. Это стимулирует познавательную активность учащихся, они лучше понимают материал, когда объясняют его другим.

*Правило восьмое.* Дать учащимся время на обдумывание ответа. При этом увеличивается вероятность, что все или многие обучающиеся придут к правильному ответу или к интересной версии ответа.

*Правило девятое.* Ввести требование о том, что учащиеся не должны поднимать руку до тех пор, пока преподаватель не подаст знак. Как только кто-то поднимает руку, то менее быстрые, успешные и обученные учащиеся прекращают поиск ответа на вопрос. Когда введено правило «неподнимания рук» без призыва преподавателя, то это уменьшает возможность некоторым учащимся просто отсидеться.

*Правило десятое.* Если учащиеся ищут ответы на вопросы в парах или группах, то предпочтительно вызывать для ответа учащегося по жребию. Преподавателю следует проговорить следующее: «Я задам вопрос, а вы его в паре обсудите. У вас будет на это 30 секунд. Руки поднимать не надо. Кто будет отвечать, определит жребий». Это улучшает атмосферу, делает ее более комфортной для обучения.

*Правило одиннадцатое.* Корректно реагировать на ответы учащихся, даже тогда, когда они ошибочны.

*Правило двенадцатое.* Преподавателю можно спросить: «Понятно ли я формулирую вопрос?», «Что, на ваш взгляд, мне нужно изменить в постановке вопроса?».

*Правило тринадцатое.* Проводить целенаправленную работу по обучению учащихся умению ставить вопросы.

Для активизации «вопросной» деятельности учащихся должны быть соответствующие условия:

создана и поддерживается доброжелательная атмосфера, преподаватель поощряет учащихся в желании задавать интересные вопросы, при этом он использует фразы типа: «не бойтесь задавать вопросы», «говорите с места», «не стесняйтесь иногда перебивать меня, ваш вопрос поможет другим лучше понять суть темы»;

преподаватель не стыдится своего незнания; он позволяет себе в форме вопроса делиться возникшим затруднением в присутствии учащихся (при этом это затруднение должно быть подлинным, а не «наигранным», так как «инсценировки» редко дают ожидаемый результат);

преподаватель сам демонстрирует образец формулировки и постановки вопросов, широко использует ключевые, открытые вопросы, формулирует вопросы не только к содержанию изучаемого материала, но и к процессу обучения;

преподаватель никогда не говорит так: «Если нет вопросов, то давайте перейдем к следующей теме, поскольку мы и так отстаем от графика»;

планируя занятие, преподаватель оставляет время для вопросов; не предлагает задавать вопросы за 2-3 минуты до окончания урока (учебного занятия);

педагог считает нормальной ситуацию, когда учащийся не может ответить на вопрос; мы для того и учимся, чтобы преодолевать затруднения;

преподаватель предлагает самим учащимся сформулировать вопросы к тому учебному материалу, который будет изучаться;

учащиеся по просьбе преподавателя формулируют вопросы по отношению к процессу учения, способам и средствам оценки.

Материал представлен

методистом

Ковбасюк Т.Г.

Источник материала:

литература: Пособие для учителя «Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся» (мастерская учителя) /Н.И. Запрудский – ГУО «Академия последипломного образования»: Минск «Сэр-Вит», 2012.